

# Shape of my heart

Lag: Sting og Dominique Miller.

Texti: Sting

**F#m C#m Bm C#7**

He deals the cards as a meditation

**F#m C#m Bm C#7**

and those he plays never suspect.

**D D A C#7**

He doesn't play for the money he wins.

**D C#7 F#m**

He doesn't play for respect.

**F#m C#m Bm C#7**

He deals the cards to find the answer

**F#m C#m Bm C#7**

The sacred geometry of chance

**D D A C#7**

The hidden laws of a probable outcome

**D C#7 F#m**

The numbers lead a dance

**F#m C#m Bm C#7**

I know that the spades are swords of a soldier

**F#m C#m Bm C#7**

I know that the clubs are weapons of war

**D D A C#7**

I know that diamonds mean money for this art

**D C#7 F#m**

But that's not the shape of my heart

**F#m C#m Bm C#7**

He may play the Jack of diamonds

**F#m C#m Bm C#7**

He may lay the Queen of spades

**D D A C#7**

He may conceal a King in his hand

**D C#7 F#m**

While the memory of it fades

**F#m C#m Bm C#7**

I know that the spades are swords of a soldier

**F#m C#m Bm C#7**

I know that the clubs are weapons of war

**D D A C#7**

I know that diamonds mean money for this art

**D C#7 F#m**

But that's not the shape of my heart

**F#m C#m Bm C#7**

And if I told you that I loved you

**F#m C#m Bm C#7**

You'd maybe think there's something wrong

**D D A C#7**

I'm not a man of too many faces

**D C#7 F#m**

The mask I wear is one

**F#m C#m Bm C#7**

But those who speak know nothing

**F#m C#m Bm C#7**

And find out to their cost

**D D A C#7**

Like those who curse their luck in too many places

**D C#7 F#m**

And those who fear a loss

**F#m C#m Bm C#7**

I know that the spades are swords of a soldier

**F#m C#m Bm C#7**

I know that the clubs are weapons of war

**D D A C#7**

I know that diamonds mean money for this art

**D C#7 F#m**

But that's not the shape of my heart

**D C#7**

That's not the shape,

**D F#m**

the shape of my heart.

# Shape of my heart

Lag: Sting og Dominique Miller.

Texti: Sting

8va

T	10	10	9	9	7	7	7	6
A		6		6		4		4 4 4
B	9	9	7	7	5	5		4 4 4

5

T	10	10	9	9	7	7	7	6
A		7		6		4		4 4 4
B	9	9	7	7	5	5		4 4 4

9

T		7		5		7	5	6
A		4	4			4	2 4 2 2	
B	5						5 5	4 6

13

T	7	5		2		2		
A			7		4	4	2	
B	7							
	5			2				2

Hér er laglínan spiluð á b streng

# Shape of my heart

Lag: Sting og Dominique Miller.

Texti: Sting

8<sup>va</sup>

T  
A  
B

14 14 13 11 11 11 10  
11 11 9 9 9 9 9  
14 14 12 12 10 10 9 9 9

5

T  
A  
B

14 14 13 11 11 11 10  
12 12 12 9 9 9 9 9  
14 14 12 12 10 10 9 9 9

9

T  
A  
B

11 10 11 6  
9 11 9 11 2 4 2 2 6  
10 9 9 9 5 5 4 6

13

IV II

T  
A  
B

7 5 7 2 4 2 2  
7 7 4 4 2 4 4  
5 5 2 2 2 4 4

Hér er laglínan spiluð á g streng

# Shape of my heart

Lag: Sting og Dominique Miller.

Texti: Sting

8va

T	5	2	5	4	2	4	2	0	2	2	1
A											0 0 0
B	4	4		2	2		0	0			4 4 4

8va

T	5	3	5	4	2	4	2	0	2	2	1
A											0 0 0
B	4	4		2	2		0	0			4 4 4

8va

T	0	2	0	5	2	0	0	0	0	1	
A							2	4	2	2	1
B	0						0	0		4	

8va

T	2	0	3	2	4	4	2	2
A	2			4	4		2	2
B	0							4
				2				2

Hér er laglínan spiluð á e streng

## Um Shape of my heart

Lagið Shape of my heart er tíunda lagið á fjórðu sólóplötu Sting, Ten summerone tales. Sting samdi lagið í félagi við Dominique Miller sem hefur spilað með Sting á yfir þúsund tónleikum frá árinu 1990. Textan á Sting einn. Innihaldsríkur textinn fjallar um afleiðingar þess að fela persónu sína og tilfinningar á bak við grímu sem aldrei er felld. Í heimi pókerspilarans skilar slíkt árangri en í mannlegum samskiptum lenda menn í slæmum málum viðhafi þeir slíkt framferði. Hann teflir fram fullkomnum andstæðum til að sína fram á þetta. Andlitslausum pókerspilaranum og elskhuga. Frábær texti að mínu viti.

Ég spila lagið þannig að ég ýmst slæ hljómana eða plokkuðu útsetninguna. Sem forspil plokka ég undirspilið í erindunum einu sinni áður en ég byrja að syngja. Yfirleitt plokka ég undirspilið í erindunum en slæ hljómana í viðlaginu, I know that the spades ..... Dominique Miller spilar laglínuna gjarnan á b strenginn en stundum spilar hann hana á g strengnum eins og í upphaflegu upptökunni á laginu. Síðan er hægt að spila hana á e strengnum sem væri auðvitað einfaldast. Útgáfan hér spilar laglínuna er spiluð á b streng.

Ef menn eru ekki því liprari getur tekið dálítinn tíma að ná teygjunni í griphendinni. Taktur eitt, níu og ellefu kalla á yfirteygju en með þolinmæðina að vopni tekst þetta. Taktur ellefu er erfiðastur því þar þarf langatöng að hamra á H nótuna á fjórða bandi á þriðja streng á meðan vísifingur heldur við A nótuna á öðrum streng. Það getur tekið tíma til að fá H – ið til að hljóma almennilega. Það er mikilvægt að síðasta nótan í hverjum takti fái að hljóma nógu lengi og því skyldi gæta þess að flíta sér ekki um of að skipta um grip. Við viljum gott flæði í tónlistina en ekki staccato tilfinningu í flutninginn.