

Tambourine man

Lag: Bob Dylan

Texti: Bob Dylan

Lækkað D (E strengur, bassinn, lækkaður niður í D.

Klemma á þriðja bandi.

Forspil

D

Ásláttur

G

A

D

G

Viðlag

G A D G
Hey Mr. Tambourine Man play a song for me.

D G A
I'm not sleepy and there is no place I'm going to.

G A D G
Hey Mr. Tambourine Man play a song for me.

D G A D
In the jingle jangle mornin I'll come following you.

G A D G
Though I know that evening's empire has returned into sand.

D G
Vanished from my hand.

D G Em7 A
Left me blindly here to stand but still not sleeping.

G A D G
My weariness amazes me I'm branded on my feet.

D G
I have no one to meet.

D G Em7 A
And the ancient empty street's too dead for dreaming.

Viðlag

D
000132

G
x10034

A
T0111x

Em7
230000

G A D G
Take me on a trip upon your magic swirlin' ship

D G D G
My senses have been stripped, my hands can't feel to grip.

D G D Em7
My toes too numb to step, wait only for my boot heels

A
to be wandering.

G A D G
I'm ready to go anywhere, I'm ready for to fade.

D G D G
Into my own parade cast your dancing spell my way.

Em7 A
I promise to go under it.

G A D
Though you might hear laughin' spinnin' swingin' madly across the
G
sun.

D G D G
Is not aimed at anyone. It's just escapin' on the run.

D G Em7 A
And but for the sky there are no fences facin'

G A D G
And if you hear vague traces of skippin' reels of rhyme.

D G D G
To your tambourine in time it's just a ragged clown behind

D G D
I wouldn't pay it any mind it's jus a shadow you're

Em7 A
seein' that he's chasing.

Viðlag

Munnharpa (Spila hljómaganginn í erindunum)

G A D G
Then take me disappearing through the smoke rings of my mind.

Um Tambourine man

Þetta er útgáfan af laginu sem Bob Dylan samdi árið 1964 og tók upp árið 1965. Hann spilaði lagið með klemmu á þriðja bandi þannig að það hljómar lítilli þriund hærra en hljómarinnir segja til um. Þannig að D hljómur er í raun F. Hér gildir samt eins og alltaf að velja tóntegund sem hentar söngvaranum.

Einnig er djúpi E strengurinn lækkaður niður í D sem gefur möguleika á skemmtilegum bassagangi, annað hvort með því að spila rötina eða fimmund hljómsins bæði þegar D hljómurinn og A hljómarinn eru spilaðir.

Dylan skreytti D hljóminn ýmist með lækkaðri tvíund eða ferund (Sus hljómar) eins og sýnt er í nótonum sem sýna forspilið. Það er um að gera að prófa það öðru hvoru.

Margir hafa gert að því skóna að textinn í laginu fjalli um eiturlyf en Dylan hefur mótmælt því. Kveikjan að textanum var mynd sem festist í hausnum á honum af Bruce Langhorne og stærðar tamborínu sem hann kom með í upptökustúdíó. Flóknara er það ekki en textinn er góður eins og flestir textar Dylans.

D G D G

Down the foggy ruins of time, far past the frozen leaves.

D G D G

The haunted frightened trees, out to the windy beach

D G Em7 A

Far from the twisted reach of crazy sorrow.

G A D G

Yes to dance beneath the diamond sky with one hand waving free.

D G D G

Silhouetted by the sea, circled by the circus sands.

D G D G

With all memory and fate driven deep beneath the waves.

D Em7 A

Let me forget about today until tomorrow.

Um Tambourine man

Þetta er eina lag Dylans sem hefur komist á topp vinsældalista en það var í flutningi Byrds. Ef fólk vill spila þá útgáfu þá er riffið svona held ég:

8va

9

0 2 4 2 0 4 | 2 0 2 0 2 0 2 | 0 2 0 2 0 4